

NEWS 新北環教報

Edition 012345

北臺灣第一座考古博物館

作者:景文科技大學旅遊管理系 楊明賢副教授

十三行博物館



臺灣第一座考古博物館 展示與典藏十三行及新北市境內考古遺址文物 致力推廣史前文化，普及文化資產教育

當漫步於淡水河畔，遠眺對岸八里地區，有三組不同型態的建築群，分別為山與海、過去與現在的意象，以清水混凝土、砂岩及老化的金屬板等，構築而成。那就是北臺灣考古學的重鎮，也是新北市考古文化資產的守護者 - 新北市立十三行博物館。而其最吸引人之處為是「鯨背沙丘瞭望臺」與傾斜不正的「考古八角塔」。鯨背沙丘瞭望臺象徵海中的鯨背與十三行人當時生存的沙丘，可以從館外地面拾階而上，觀賞夕照、淡水河海與觀音山之美景。

距今五千年前新石器時代的大坌坑文化人在觀音山麓住居，而千年前的十三行先民則移居在淡水河畔，其出土的文物可發現到其為全臺第一個發現煉鐵技術的文化；從遺址出土多樣的石器、骨器，以及紋飾精美的陶器，呈現十三行人的工藝技術與藝術美感；珠飾、青銅器、玻璃、金銀器的發現，則見識到十三行人之貿易交流；探坑裡發現的各種動物骨骼，如鹿、豬、魚、鳥、貝等，顯示當時豐饒的自然資源，以及十三行人的飲食習慣與生業模式。

在十三行展館內主要分為幾個單元：首先是位於常設展區入口處的「看見遺址」，透過9台55吋無縫液晶螢幕拼接的大型電視牆，結合實景與動畫主題影片，播放史前遺址介紹，帶給觀眾身歷其境的感受。而「十三行生活」有系統的展出十三行遺址文物，探索史前十三行人的生活資源與文化樣貌。「考古工作站」從考古學家的研究視野中說明史前文化內涵的方法。介紹考古遺址中常出現的石、木、骨角牙貝、陶、金屬等多類標本，說明標本的特性與離開遺址之後的保存方法。「八里時光機」將八里地區5個重要時代及相關事件濃縮展示。八里地區東為觀音山、西為臺灣海峽、北是淡水河，至今依然存在；然而，居住於這塊土地上的人群與文化，卻隨著時光的流轉而不斷改變。而在館外地區，新北市政府在博物館現址旁設置了「新北考古公園」分為教育演示區、部落教學區、狩獵教學區等三大區，設有學習體驗教室、文物典藏展示室、考古互動探坑、仿十三行人住屋、草棚、穀倉、渠道、入口廣場等，營造十三行人當時居住之環境。



十三行博物館除內部的展覽設施外，無論是個人或者是團體均規劃了相當完善的解說導覽機制，團體可於一周前提出預約申請，同時也有定時導覽的制度，由接受過專業訓練的導覽人員帶領遊客們橫跨時空領悟北台灣十三行發展的進程。同時園方也提供了線上語音導覽服務與語音導覽地圖等便利的方式。如果無法前往十三行博物館參訪，亦可上網經由「十三行數位博物館」的網站一窺十三行的考古文物之美。同時，身為環境教育設施場域，十三行博物館提供許多相關的教案或辦理相關的工作坊，供各級學校的教師研習，甚至針對偏遠地區的學校，更提供了行動博物館的服務，將博物館展示的重點移駕到學校，讓師生不用到十三行也可以體會與學習十三行文化，深耕環境教育。

在十三行園區的周遭，遊客們可以參訪鄰近的新北市永續環境教育中心，該中心成立主要是著重在學校與社區各面向的環境教育推廣，經常會辦理相關的活動；同時也可以前往新北市位於八里的另一個環境教育場域 - 八里焚化廠，體會學習人們日常生活中所產生的垃圾如何處理，以及探討資源回收永續利用的概念。傍晚時分，搭乘渡輪橫渡淡水河前往淡水，遠觀青山夕陽，感受自然的美景與文化的薰陶。來趟充實豐富的十三行環境教育之旅。