



社會創作組
第二名

山丘的房子

圖/文 施幸君、Louis Minnaar (路易米納)

114 年度新北市環境教育繪本徵選

山丘上的房子

圖/文 施幸君、Louis Minnaar (路易米納)



獻給地球，

我們奇蹟般的家，徜徉在浩瀚宇宙中，生機盎然的所在。

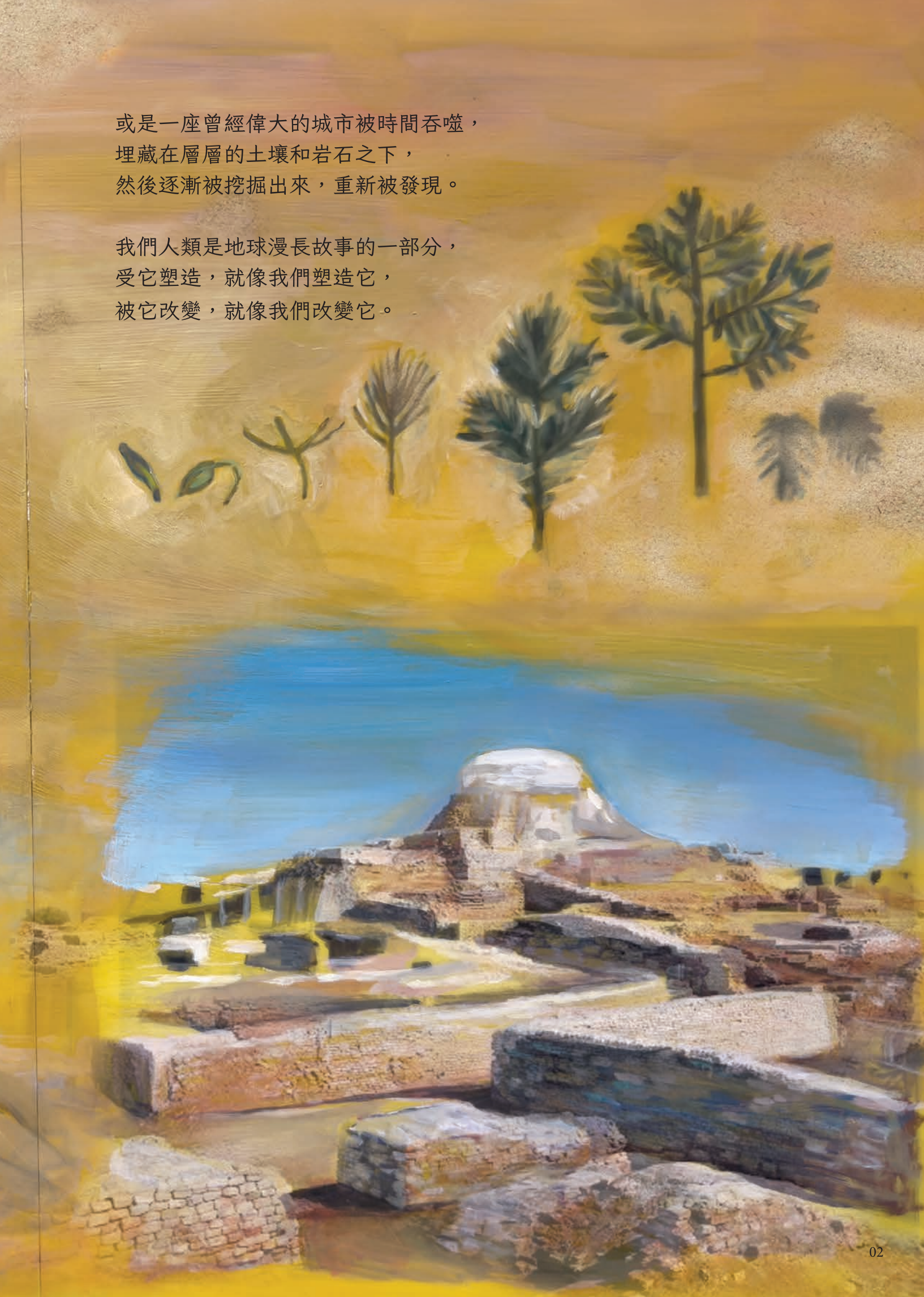
在地球上，沒有任何事物是靜止不動的，
一切總是在移動、變化。
有些變化會在眨眼間發生，
就像沙灘上畫的臉，
隨著下一波浪潮被沖走。

或是一顆蘋果在樹下變軟，沉入大地。
有些變化悄悄的發生，慢到我們幾乎無法察覺：
一顆小小的種子向天空伸展，直到多年後，長成一棵高大的樹。
一塊堅硬的岩石慢慢的崩塌，直到只剩下沙粒。



或是一座曾經偉大的城市被時間吞噬，
埋藏在層層的土壤和岩石之下，
然後逐漸被挖掘出來，重新被發現。

我們人類是地球漫長故事的一部分，
受它塑造，就像我們塑造它，
被它改變，就像我們改變它。



我們的故事就從這裡開始。

在一個寧靜的山谷裡，兩條河流匯聚的地方，
曾經矗立著一間孤零零的房子。

那是一間小巧堅固的房子，飽經風霜的石頭所砌成的，
屋頂上長滿了青苔，還有一個歪斜的小煙囪，
從村莊的低處望去，它看起來就像童話故事裡的場景。
也許是某位孤獨樵夫的家，或者是巫婆曾經對著風低語的地方。





這間房子坐落在一片古老森林的邊緣。
那片森林深邃又錯綜複雜，就連最勇敢的獵人也會在邊界猶豫。
這是山谷中最後一處原始的地方，
樹木在沙沙作響中低語，神秘的眼睛從陰影中望著。

這間早已被人類遺棄的房子靜靜地矗立等待著。
畢竟，它是一棟房子，而房子渴望實現它的使命：提供庇護。

於是，森林慢慢地開始注意到了。



松鼠跳躍奔跑，四處亂竄；藤蔓蜿蜒爬上牆壁，纏繞過各種物件。



獾在四處遊蕩，鑽進土裡；
野花在家具上冒出，甚至在抽屜裡綻放。

浣熊嗅了嗅，安頓了下來。
樹枝穿過破碎的窗戶伸進來；
昆蟲嗡嗡作響，飛進木縫。







獺忙著覓食，迅速蹦竄；
田鼠溜過洞口和縫隙。
蝙蝠懸掛在陰暗的橫樑上。
青蛙在涼爽、長滿青苔的浴室裡呱呱咕嚕著。

房子不再孤單空曠，生命又重新甦醒了過來。



有一天，一個家庭來到這裡，尋找新的家園。
他們渴望一種不同的生活：更安靜、更緩慢，遠離城市的喧囂與混亂。



他們一見到這個地方，就愛上了它。
房子那古怪可愛的魅力以及所蘊藏的無限可能，深深吸引了他們。





好幾個月來，他們不停的忙著修繕房子。
他們刮去腐朽部分，清除巢穴，拔起纏繞的根。

清洗、整理、加固、重建，
刮舊漆、刷新漆，接水管、拉電線，
拆舊換新，安裝升級。

他們鋸的鋸、砍的砍、修的修，
直到房子又乾乾淨淨，紮紮實實的站穩了。

那些曾在屋中安身的動物，
被突如其來的喧鬧嚇得四散奔逃。

牠們用屬於動物的方式察覺到，
這間房子如今屬於這群陌生的新主人，
而牠們已不再受歡迎。





這家人開始清理房子後面的土地，
準備自己種植食物，並过上更貼近自然節奏的生活。

他們的機器發出吵雜的聲音－嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎嘎！



他們無意傷害誰，
但他們所佔據的空間，擠走了原本在那裡的一切，
而他們自己卻渾然不覺。





男人用砍下的木頭，為牛搭了一間小棚，
又為雞搭了一個雞舍。
他圍起柵欄，裝上了一扇帶著結實門門的木門。
他從樹上掛起一個鞦韆給孩子們玩，
還把柴火整齊的堆在屋子旁邊。





男孩和女孩在女人身邊，一起在新開闢的菜園裡翻土。
他們在土裡畫出筆直的行列，種下成排的種子和幼苗。
在菜園的邊緣，他們發現了一棵老蘋果樹和一排糾結的葡萄藤，
那是很久以前住在這裡的人種下的。

這間房子不再寂靜無聲，現在有聲音了：
走廊上的迴聲，門後的低語，笑聲從樓梯上傳來。

廚房裡洋溢著溫馨，空氣中瀰漫著誘人的香氣；
浴室裡蒸氣升騰，一切都閃閃發亮。
臥室裡沉浸在睡夢與靜謐之中。
生命像風，像飄忽的思緒一樣，在屋內流動。

房子注意到了，也許帶著一絲驕傲——孩子們也在長大。
它明白了自己的使命：庇護生命，靜靜地，可靠地。





這片土地給予他們的回報，遠遠超出了他們的期望，

土壤深厚而柔軟，他們種下的每一樣東西都生根發芽。
一排排紅蘿蔔、甜菜和馬鈴薯，在葉子底下填滿了土地；
南瓜藤和豆子向太陽攀爬，輕快地往高處生長；
櫛瓜和番茄慢慢膨脹，閃耀著如寶石般的光澤。

一串串紫色的葡萄垂掛在空中，
老蘋果樹在鮮紅果實的重量下輕輕低頭，
每天早上都有牛奶，雞舍裡總有雞蛋等著被撿起。



這一切就像一份祝福，
彷彿大地張開了雙臂。
那股喚醒種子的氣息，
將豐收從泥土深處帶了上來。

自世界誕生以來便不曾停歇——
是一種生命的力量，
穿過石與水，根與翼，葉與骨，不斷流轉。





有時候，
在最寧靜的幸福時刻，在我們最沒有防備時，
世界就毫無預警的改變了。

曾經感覺穩定和安全的東西開始發生變化，
熟悉的生活節奏逐漸被未知的事物取代。

他們的國家面臨著巨大的挑戰。
來自邊境之外的人，被貪婪與權力蒙蔽了雙眼，
宣稱他們有權佔領從未屬於他們的土地。
恐懼如陰影般蔓延，影響許多人的生活。

直升機的轟鳴聲劃破了寂靜，坦克的隆隆聲在遠方迴盪。
這些聲音提醒著他們周圍的鬥爭，但這個家庭依然緊握希望。

大地在他們腳下顫抖，
但他們站在一起，彼此支持，懷著對未知的深深不安。





感受到變遷的沉重，他們艱難的做出決定，離開了他們山丘上的家。
他們匆匆趕往遙遠的邊境，尋找安全的地方。

他們心中堅信，有一天，戰爭過去後，他們能夠回來。
他們帶著所知道的一切記憶離開，無論走到哪裡，那些回憶會一直陪伴著他們。



房子堅定而頑強的矗立著，即使每一次遠處傳來的爆炸聲響都讓窗戶微微顫抖。



那個家庭留下的痕跡仍舊存在，靜靜的留在他們遺留的物件中。

森林再次甦醒並呼吸，鳥鳴聲又回到了樹間。



陽光透過樹枝，在葉片上灑下金色光芒。
是時候重新開始了。



動物們從地洞、巢穴和灌木叢中走出，
警覺而謹慎，伸展四肢，抖落長久隱身
的靜默。



有些動物回到那間房子，房子慢慢的重新加入了森林的節奏。

隨著季節更替，這棟房子依然屹立在原地，
儘管沒有人能夠確切的說出它屹立了多久。
一點一滴，隨著時間緩慢的推移，腐朽悄悄編織進牆裡。

屋子的堅固骨架開始從邊緣崩塌；石頭裂開了，木頭變得潮濕暗沉；
霉菌蔓延在表面，金屬漸漸腐蝕生鏽。

動物們來來去去，在倒塌的橫樑和破碎的門口下尋找陰涼與庇護。
鳥兒在屋簷下築巢；昆蟲鑽入裂縫與褶皺裡。

植物從地板縫中長出，沿著牆壁攀爬，覆蓋過屋頂；苔蘚在石頭上日漸加厚，
樹根向下延伸，深深扎進土地。

直到有一天，屋子的輪廓在時間與生長中逐漸模糊，最終消失在森林之中。











A watercolor illustration of a forest scene. In the upper left, a yellow bird with a blue head is perched on a branch. Below it, a brown bird with a blue head is perched on a branch. To the right, a yellow bird with a blue head is in flight. In the lower left, a brown squirrel is visible. The background is a soft, hazy green and blue, suggesting a forest setting. There are small blue dots scattered throughout the scene, possibly representing water droplets or light particles.

在這個不穩定且快速變遷的世界中，我們必須重新思考自身的定位：
我們不再以特權擁有者自居，而是作為眾多生命體之一，
仰賴這顆脆弱而充滿生命力的星球而生。

唯有更深刻的理解我們的責任，才能以智慧與關愛回應這個世界，
善待彼此，也善待我們共同的家——地球。





114 年新北市環境教育繪本徵選

書名：山丘上的房子

發行人：侯友宜

發行機關：新北市政府

指導機關：環境部

出版者：新北市政府環境保護局

圖/文：施幸君、Louis Minnaar (路易米納)

出版日期：114 年 9 月

